



# Guía Docente

MOD04.1 — ANIMACIÓN 3D: AVANZADA

**Máster de Formación Permanente en  
Animación 2D y 3D**

MODALIDAD VIRTUAL

*Curso Académico 2025-2026*

## Contenido

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN.....                                                            | 3  |
| DATOS DEL PROFESORADO .....                                             | 3  |
| REQUISITOS PREVIOS .....                                                | 3  |
| RESULTADOS DEL APRENDIZAJE .....                                        | 4  |
| CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.....                                        | 4  |
| CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA .....                           | 5  |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS .....                                            | 6  |
| METODOLOGÍAS DOCENTES .....                                             | 8  |
| EVALUACIÓN.....                                                         | 9  |
| DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN .....                         | 9  |
| 1. PRIMERA MATRÍCULA .....                                              | 10 |
| Convocatoria ordinaria:.....                                            | 10 |
| Convocatoria extraordinaria: .....                                      | 10 |
| Dispensa académica:.....                                                | 11 |
| 2. SEGUNDA Y SIGUIENTES MATRICULAS .....                                | 11 |
| Convocatoria de finalización de estudios y convocatoria de gracia ..... | 11 |
| 3. INFORMACIÓN ADICIONAL.....                                           | 12 |
| Entrega de actividades: .....                                           | 12 |
| Normativa: .....                                                        | 12 |
| Sistemas de evaluación .....                                            | 13 |
| Exámenes.....                                                           | 13 |
| Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales .....  | 14 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                                       | 15 |

## RESUMEN

|                       |                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| Centro                | Universidad del Atlántico Medio / 3D Campus         |
| Titulación            | Máster de formación permanente en Animación 2D y 3D |
| Asignatura            | MOD04.1: Animación 3D: Avanzada                     |
| Carácter              | Posgrado Título Propio                              |
| Curso                 | Primer Curso                                        |
| Trimestre             | 2                                                   |
| Créditos ECTS         | 12,0                                                |
| Lengua de impartición | Español                                             |
| Curso académico       | 2025-2026                                           |

## DATOS DEL PROFESORADO

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| Responsable de Asignatura | Borja Meléndez           |
| Tutorías                  | Viernes bajo cita previa |

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### Conocimientos:

#### CON01

Comprender los principios de la animación tradicional y digital para dotar de vida y expresividad a personajes, objetos y escenas.

### Habilidades:

#### HAB02

Manipular herramientas fundamentales de los softwares estándar de la industria (Autodesk Maya, Toon Boom Harmony, Nuke, Storyboard Pro, DaVinci Resolve) para posicionar, animar y revisar elementos en una escena digital.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### UD01 · Aprendiendo a contar historias / Plano de reel

- El plano como unidad narrativa.
- Elección de acting y situación dramática.
- Análisis de referencias y planificación del plano.
- Preparación del plano para demo reel.

#### UD02 · Animación facial

- Anatomía y mecánica facial básica.
- Expresión, intención y subtexto.
- Coordinación cuerpo–cara.
- Claridad y credibilidad de la actuación.

#### UD03 · Lipsync y diálogo

- Análisis de audio y beats del diálogo.
- Sincronización labial básica.
- Relación entre voz, intención y gesto.
- Naturalidad y ritmo en el diálogo.

- Diferencias en las fases entre una producción 2D, 3D y Stop Motion.

#### UD04 · Acting

- Acting físico y emocional en animación 3D.
- Uso del cuerpo para reforzar la intención.
- Timing, pausas y silencios.
- Lectura clara del personaje en plano.

#### UD05 · Ejercicios integrales

- Integración de cuerpo, cara y diálogo.
- Refinado progresivo del plano.
- Corrección de acting y timing.
- Preparación final para presentación o reel.

## CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

| Sesión | TEMA                                                                         |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Introducción a la asignatura. El plano como herramienta narrativa y de reel. |
| 2      | Storytelling aplicado a animación. Análisis de planos de acting.             |
| 3      | Planificación del plano: referencias, intención y beats emocionales.         |
| 4      | Bloqueo inicial del plano de reel (body acting).                             |
| 5      | Introducción a la animación facial. Anatomía y expresividad básica.          |
| 6      | Expresión facial y coordinación con el cuerpo.                               |
| 7      | Introducción al lipsync. Análisis de audio y timing del diálogo.             |
| 8      | Lipsync básico aplicado al plano.                                            |
| 9      | Acting físico: poses, intención y ritmo.                                     |
| 10     | Acting emocional y subtexto.                                                 |

|    |                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|
| 11 | Integración cuerpo–cara–diálogo.                              |
| 12 | Refinado del acting y ajuste de timing.                       |
| 13 | Pulido del plano: claridad, ritmo y lectura.                  |
| 14 | Últimas correcciones y optimización del plano.                |
| 15 | Preparación final del plano para demo reel.                   |
| 16 | Presentación del plano final. Feedback y evaluación conjunta. |

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Cod.           | ACTIVIDAD FORMATIVA                              | HORAS<br>TOTALES | HORAS<br>PRESENCIALES |
|----------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| AF1            | Clases Expositivas teórico prácticas             | 42               | 42                    |
| AF1.1          | Clases teórico prácticas y tutorías<br>síncronas | 36               | 0                     |
| AF2            | Proyectos prácticos en el aula                   | 26               | 26                    |
| AF3            | Tutorías Grupales                                | 8                | 8                     |
| AF4            | Tutorías individuales                            | 4                | 4                     |
| AF6            | Trabajo autónomo del estudiante                  | 180              | 0                     |
| AF7            | Evaluación                                       | 4                | 4                     |
| <b>Totales</b> |                                                  | <b>300</b>       | <b>84</b>             |

| Cod. | DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD FORMATIVA                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF1  | Clases expositivas teórico prácticas: Actividad formativa en el aula para la explicación de conceptos, teorías y estudio de casos. Metodología expositiva donde se prioriza la acción del profesor.                                    |
| AF2  | Proyectos Prácticos en el aula: Actividad formativa en el aula que se orienta a la resolución de problemas, casos prácticos, bajo la supervisión y asesoramiento del profesor.                                                         |
| AF3  | Tutorías Grupales: Actividad formativa donde el profesor/tutor orienta y/o asesora académica y profesionalmente a los estudiantes para que éste sea capaz de adaptarse a diferentes situaciones, momentos y trabajos.                  |
| AF4  | Tutorías Individuales: Actividad formativa donde el profesor/tutor orienta y/o asesora personal, académica y profesionalmente al estudiante para que éste sea capaz de adaptarse a diferentes situaciones, momentos y trabajos.        |
| AF6  | Trabajo Autónomo del Estudiante: Actividad formativa fuera del aula en la que el estudiante desarrolla su capacidad de aprendizaje autónomo a través de la realización de trabajos, búsquedas de recursos e información, estudio, etc. |
| AF7  | Evaluación: Actividad formativa que consiste en la demostración de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura a través de la realización de una prueba de evaluación o entrega de un trabajo práctico. |

## METODOLOGÍAS DOCENTES

| ID         | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MD1</b> | Metodología clásica (lecciones magistrales): Metodología donde el profesor asume el protagonismo en el proceso de aprendizaje. Se constituye en transmisor fundamental del contenido y ejerce de intermediario entre el conocimiento y los estudiantes. Puede utilizar diferentes tecnologías de apoyo en su actividad expositiva como son presentaciones, vídeos, etc. y realizar actividades formativas de análisis, reflexión, debates de la información proporcionada, etc. |
| <b>MD2</b> | Aprendizaje basado en problemas: Aprendizaje basado en problemas, Metodología donde el profesor plantea un conjunto de problemas que los estudiantes deben resolver. El profesor presenta el problema, los alumnos buscan información que les permita resolverlo y presentan una solución basada en sus conocimientos y destrezas adquiridas o desarrolladas bajo la supervisión del profesor.                                                                                  |
| <b>MD3</b> | Aprendizaje cooperativo: Metodología basada en abordar casos prácticos que deben ser desarrollados de forma colaborativa entre un grupo de alumnos a través de un foro de resolución del caso. Como aspecto destacable de esta propuesta es que no sólo se evalúa el resultado final del propio caso práctico, sino también la capacidad de trabajar en equipo de cada uno de los miembros del grupo.                                                                           |
| <b>MD4</b> | Aprendizaje basado en entornos laborales: Metodología basada en el análisis y la simulación de situaciones propias de un entorno laboral real, a partir de actividades definidas en el plan formativo, que ayudan al estudiante a tomar conciencia del trabajo que se desarrolla en la empresa.                                                                                                                                                                                 |
| <b>MD5</b> | Aprendizaje orientado a proyectos o basado en proyectos: Metodología basada en la realización de un proyecto o trabajo definido inicialmente por el estudiante y que debe ser analizado y tutorizado por el profesor, para garantizar que el estudiante adquiere las competencias necesarias definidas en la materia con dicho trabajo.                                                                                                                                         |

## EVALUACIÓN

### DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Tabla: Criterios de evaluación

| ID  | SISTEMA DE EVALUACIÓN                   | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                   | PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL |
|-----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| SE1 | Realización de Actividades evaluables   | Este sistema evalúa a los estudiantes mediante trabajos, ejercicios prácticos, tareas individuales y actividades semanales. Se centra en aplicar conocimientos teóricos en situaciones prácticas, fomentando el aprendizaje activo y la adquisición de habilidades prácticas. | 60                            |
| SE2 | Pruebas de evaluación teórico prácticas | Involucra la aplicación de exámenes o pruebas que combinan preguntas teóricas con ejercicios prácticos. Este enfoque busca evaluar tanto el entendimiento conceptual del estudiante como su capacidad para aplicar esos conceptos en contextos prácticos.                     | 30                            |
| SE3 | Asistencia y participación activa       | Valora la presencia regular del estudiante en clases y su participación activa en discusiones, proyectos grupales, y otras actividades en clase. Este sistema subraya la importancia de la interacción y el compromiso con el proceso de aprendizaje.                         | 10                            |

## 1. PRIMERA MATRÍCULA

En primera matrícula los estudiantes deberán superar cada una de las partes evaluativas de la asignatura para que se haga media en el cálculo de la nota final de la misma.

- Esto implicará que el parte relativa al examen deberá ser superada, de forma que si este consta de teoría y práctica ambas deberán estar aprobadas para computar en la asignatura
- Las actividades evaluativas también deberán superarse de forma independiente para computar para el cálculo de la nota de la asignatura
- Se penalizarán las faltas de ortografía en la realización de los exámenes y trabajos escritos.
- La participación presencial será evaluada en los trabajos en grupo en el aula siguiendo las indicaciones que establezca el docente el primer día de clase.

### Convocatoria ordinaria:

La convocatoria ordinaria estará conformada por los elementos de evaluación reflejados en la Tabla: Criterios de evaluación. Cada uno de los cuales debe ser superado de forma independiente para proceder a calcular la nota de la asignatura.

En el caso de la pérdida de la evaluación continua por asistencia, el alumno no tiene derecho a realizar la prueba de evaluación teórico-práctica.

### Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria estará conformada por los elementos de evaluación reflejados en la tabla: Criterios de evaluación. El estudiante se presentará a aquellas partes que no superase en convocatoria ordinaria. Si ha suspendido la parte de realización de trabajos deberá presentar nuevamente dichos trabajos que podrán ser o no los mismos según indique el docente. Si la parte no superada es el examen deberá presentarse a un nuevo examen en su totalidad (teoría y/o práctica) según la estructura que posea el mismo y del que habrá sido informado el estudiante a inicios de la asignatura. En el caso en el que el alumno esté realizando la convocatoria extraordinaria

por pérdida de evaluación continua tendrá que realizar la prueba de evaluación teórico-práctica que en este caso no habrá podido realizar en ordinaria y una prueba adicional que compense el peso que tenga la asistencia en convocatoria ordinaria.

#### Dispensa académica:

Para aquellos estudiantes que hayan obtenido dispensa académica por causa justificada, se establecerá un sistema alternativo de evaluación siguiendo lo recogido en la Normativa de Evaluación de la Universidad.

<https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Normativa-de-Evaluacion.pdf>

El sistema alternativo de evaluación estará conformado por los tres elementos de evaluación reflejados en la tabla: Criterios de evaluación. En el caso de dispensa, se sustituirá asistencia y/o participación por otra actividad formativa adecuada que permita alcanzar los resultados de aprendizaje previstos y obtener la calificación máxima de la asignatura siguiendo las indicaciones que establezca el docente al comienzo de la asignatura.

## 2. SEGUNDA Y SIGUIENTES MATRICULAS

Las segundas y siguientes matrículas poseerán una evaluación idéntica a la expuesta en primera matrícula en la que no se almacenarán entregas de cursos anteriores ni notas de pruebas de la matrícula anterior. A todos los efectos el estudiante debe volver a realizar y superar todas las partes reflejadas en la tabla: Criterios de evaluación.

#### Convocatoria de finalización de estudios y convocatoria de gracia

En el caso de convocatoria de finalización de estudios y convocatoria de gracia se aplicará el sistema de evaluación de dispensa académica.

### 3. INFORMACIÓN ADICIONAL

#### Entrega de actividades:

Según está establecido institucionalmente, todos los ejercicios y trabajos se deben entregar por el Campus Virtual de la Universidad o, en este caso particular, en el Campus Virtual de 3D Campus. No se aceptarán entregas en el correo electrónico del docente.

El trabajo se entregará en la fecha indicada por el docente.

Es el estudiante el responsable de garantizar dichas entregas y plazos en el Campus Virtual. Todos aquellos trabajos presentados fuera de fecha o por otras vías diferentes al Campus Virtual o a las indicadas por el docente contarán como no presentados.

El formato de entrega será el que indique el docente para cada una de las actividades en particular.

Si por capacidad o formato, no se puede realizar una entrega por el Campus Virtual, el docente informará de la vía alternativa de almacenamiento que suministra la universidad y su mantenimiento será responsabilidad del estudiante.

En cualquier caso, el trabajo deberá permanecer accesible hasta que finalice el curso académico.

El docente deberá realizar una copia de todos aquellos trabajos que por su naturaleza no puedan estar almacenados en el Campus Virtual.

#### Normativa:

Todas las pruebas susceptibles de evaluación, así como la revisión de las calificaciones, estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación, la Normativa de Permanencia y la Normativa de Convivencia de la Universidad del Atlántico Medio públicas en la web de la Universidad:

<https://www.universidadatlanticomedio.es/universidad/normativa>

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El personal docente tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

### Sistemas de evaluación

La calificación final se basará en una puntuación total de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo con la siguiente escala:

| Nota           | Valor numérico |
|----------------|----------------|
| Suspenso:      | 0 - 4,9        |
| Aprobado:      | 5 - 6,9        |
| Notable:       | 7 - 8,9        |
| Sobresaliente: | 9 - 10         |
| No Presentado  | (NP)           |

**Matrícula de Honor,** Para optar a la matrícula de honor se debe haber obtenido sobresaliente, además de una mención especial a criterio del docente de la asignatura en función del rendimiento e implicación del estudiante en la asignatura. El número de matrículas a repartir por cada asignatura es calculado por la aplicación del campus.

Si el estudiante no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

### Exámenes

Al examen solo se podrá acudir con la dotación que indique el docente responsable de la asignatura y el estudiante deberá acudir correctamente identificado. Según la parte del examen se podrá o no contar con dispositivos electrónicos, acceso a internet u otras herramientas o utilidades. El docente tiene la potestad de expulsar al estudiante del

examen si se hace uso de cualquier elemento no autorizado en el examen, obteniendo una calificación de suspenso.

En caso de producirse alguna irregularidad durante la celebración del examen o prueba de evaluación, se podrá proceder a la retirada inmediata del examen, expulsión del estudiante, calificación de suspenso y apertura de expediente si se considerase el caso.

El estudiante podrá solicitar la modificación de pruebas de evaluación por escrito a través de correo electrónico dirigido a Coordinación Académica, aportando la documentación justificativa correspondiente, dentro de los plazos indicados en cada caso en la Normativa de evaluación.

<https://universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos//ES/Normativa-de-Evaluacion.pdf>

Se justificarán aquellas faltas sobrevenidas (solicitándolo posteriormente documentación para dicha justificación) que sean debidas, únicamente, en caso de ingreso hospitalario del estudiante o de un familiar de primer grado, lesión o incapacidad temporal del estudiante, fallecimiento de familiar o nacimiento de un hijo o hija.

### Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales

A fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, los y las estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios acorde con el Programa de Atención a la Diversidad de la UNAM:

[https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa\\_atencion\\_diversidad.pdf](https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa_atencion_diversidad.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- The Animators Survival Kit, Expanded Edition: A Manual of Methods, Principles and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators by Richard William